



[www.shootingtorino.org/en](http://www.shootingtorino.org/en)

### **“Turín: la capital del cine.”...**

*La estrofa obsesiva que se convierte en mantra,*

*hace imposible no preguntarse: ¿es Turín de verdad la capital del cine?*

- 1** *Sí, porque en Italia el cine llega a Turín el 7 de Noviembre de 1896, menos de un año desde la primera proyección en público de París.*
- 2** *Sí, porque desde ese momento la industria cinematográfica se desarrolla a gran escala en Turín, tanto que la ciudad se convierte en un punto de referencia mundial del cine italiano exportando las producciones cinematográficas en América, Asia y Oceanía.*
- 3** *Sí, porque entre 1910 y 1920 en Turín florecen innumerables propuestas cinematográficas, con gran variedad de géneros y estilos, que constituyen hasta ahora un patrimonio histórico de referencia para el estudio de la sociedad y las tradiciones de aquella época.*
- 4** *Sí, porque en 1914 a Turín se produce el primer coloso italiano, “Cabiria” de Giovanni Pastrone, el filme italiano de mayor duración de la época del cine mudo (3h 10 min), y por mucho, ¡el más costoso!*
- 5** *Sí, porque Turín tiene desde siempre un rol central dentro de la crítica cinematográfica italiana: fábrica de ideas, polo de debates, como testimonio del nacimiento de numerosas revistas, centro de discusiones y cátedra universitaria dedicada al cine. Recordando específicamente la actividad de AIACE Turín, asociación de propietarios, espectadores y críticos, que constituye la red operante mas grande de Europa en torno a salas de cine de arte.*
- 6** *Sí, porque la vivacidad intelectual de esta ciudad desde los años 80 constituye tierra fértil para la proliferación de producciones cinematográficas independientes y de cortometrajes vanguardistas, favoreciendo igualmente el nacimiento de figuras capaces de experimentar mediante el uso de un nuevo lenguaje e instrumentos audiovisuales.*
- 7** *Sí, porque en Turín se encuentra el Museo Nacional del Cine, uno de los mas importantes del mundo gracias a la riqueza de su patrimonio y la multiplicidad de la actividad científica y divulgativa (3.200 m<sup>2</sup>, 5 plantas, 20.000 aparatos, además de 80.000 documentos fotográficos, 300.000 carteles, 12.000 películas y 26.000 volúmenes).*
- 8** *Sí, porque Turín acoge el mayor número de festivales de Cine en Italia (Torino Film Festival, Sottodiciotto Film Festival, Festival Cinemambiente, Torino Horror Film Festival).*
- 9** *Sí, porque gracias a la Film Comission, en los últimos años Turín ha sido escenario de más de 1.000 producciones cinematográficas nacionales e internacionales.*
- 10** *Y por último, pero no menos importante, sí porque a partir del 2016 nace Shooting Torino, un programa diseñado para aprender a hacer cine, sumergido en una realidad histórica y cultural de una de las ciudades más importantes de Europa.*