



www.shootingtorino.org/en

“Turin : capitale du cinéma”...

Face à ce refrain obsessionnel, il est pour ainsi dire impossible aujourd'hui de ne pas se poser la question :

Turin est-elle vraiment l'une des grandes capitales du cinéma ?

- 1** *Oui, car en Italie, le cinéma fait son apparition à Turin le 7 novembre 1896, moins d'un an après la première projection publique à Paris.*
- 2** *Oui, car à partir de cette date, l'industrie cinématographique se développe à grande échelle à Turin, au point que la ville devient la référence mondiale en matière de cinéma italien et que ses productions s'exportent en Amérique, en Asie et en Océanie.*
- 3** *Oui, car entre 1910 et 1920, Turin voit se multiplier les propositions cinématographiques d'une grande variété de genre et de style qui, aujourd'hui encore, constituent un patrimoine historique dans lequel puiser pour l'étude de la société et des coutumes de l'époque.*
- 4** *Oui, car c'est à Turin qu'en 1914 est produit le premier péplum italien, Cabiria, de Giovanni Pastrone, qui est aussi le film italien le plus long de l'ère du muet (3 h 10) et certainement le plus onéreux !*
- 5** *Oui, car Turin a depuis toujours un rôle central dans la critique cinématographique italienne ; creuset d'idées, carrefour d'échanges et de débats comme en témoignent les nombreuses revues, centres de discussion et chaires universitaires dédiées au cinéma, sans parler de l'activité de AIACE Torino, association d'exploitants, spectateurs et critiques formant le plus grand réseau européen consacré au cinéma d'art et d'essai.*
- 6** *Oui, car le dynamisme intellectuel de cette ville à partir des années 1980 constitue un terrain fertile pour la prolifération de productions cinématographiques indépendantes et de courts-métrages d'avant-garde, favorisant en outre la naissance de figures capables d'expérimentation, à travers l'usage de nouveaux langages et instruments de l'audiovisuel.*
- 7** *Oui, car Turin abrite le Musée National du Cinéma (Museo Nazionale del Cinema), l'un des plus importants au monde pour la richesse du patrimoine et la multiplicité (3 200 m², 5 étages, 20 000 appareils, plus de 80 000 photos, plus de 300 000 affiches, 12 000 films et 26 000 volumes).*
- 8** *Oui, car Turin accueille de nombreux festivals du cinéma (parmi lesquels le Torino Film Festival, Sottodiciotto Film Festival, Festival Cinemambiente, Torino Horror Film Festival), battant ainsi un record en Italie.*
- 9** *Oui, car, grâce à la Film Commission, Turin a été ces dernières années le théâtre de plus de 1 000 tournages, qu'il s'agisse de productions nationales ou internationales.*
- 10** *Oui, car enfin et surtout, à partir de 2016, Turin verra la naissance de Shooting Torino, un programme conçu pour apprendre à faire du cinéma en plongeant dans la réalité historique et culturelle de l'une des principales villes d'Europe.*