



www.shootingtorino.org/en

“Turim: capital do cinema”...

refrão obsessivo que quase se tornou um Mantra que torna impossível não perguntar: mas Turim é realmente a capital do cinema?

- 1** *Sim, porque na Itália o cinema chega em Turim o 07 de novembro de 1896, menos de um ano depois da primeira exibição pública em Paris.*
- 2** *Sim, porque a partir desse momento a indústria cinematográfica se desenvolve em grande escala, em Turim, de modo que a cidade torna-se a referência mundial para o cinema italiano e da exportação das suas produções na América, na Ásia e na Oceania.*
- 3** *Sim, porque entre 1910 e 1920, em Turim florescem inúmeras propostas filmicas, diferentes por variedades de gêneros e estilos, que representam ainda hoje uma herança histórica onde valer-se para o exame da sociedade e dos hábitos da época.*
- 4** *Sim, porque é em Turim, que é produzido em 1914 o primeiro grande sucesso italiano, Cabiria, de Giovanni Pastrone, o mais longo filme italiano da era do cinema mudo (3h 10min), e de longe o mais caro!*
- 5** *Sim, porque Turim tem desde sempre um papel central dentro da crítica cinematográfica italiana: uma fonte de ideias, ponto focal de debates, como testemunhado pelo nascimento de inúmeras revistas, centros de discussão e cadeiras universitárias dedicadas ao cinema. Para lembrar, em particular, a atividade da Aiace Turim, associação de operadores, espectadores e críticos, que representa a maior rede europeia que opera ao redor do cinema arthouse.*
- 6** *Sim, porque a vitalidade intelectual desta cidade a partir dos anos 80 constitui um terreno fértil para a proliferação de produções cinematográficas independentes e curtas-metragens de vanguarda, fomentando também o nascimento de entidades capazes de fazer experimentos através do uso de novas linguagens e ferramentas audiovisuais.*
- 7** *Sim, porque em Turim se encontra o Museu Nacional do Cinema, um dos mais importantes do mundo para a riqueza do patrimônio e a variedade de atividades científicas e educacionais (3.200 metros quadrados, com 5 andares, 20.000 aparelhos, mais de 80.000 documentos fotográficos, mais de 300.000 pôsteres, 12.000 filmes e 26.000 volumes).*
- 8** *Sim, porque Turim possui o maior número de festivais de cinema na Itália (Turim Film Festival, Festival de Cinema Sottodiciotto, Festival de Cinemambiente, Turim Horror Film Festival).*
- 9** *Sim, porque, graças à Film Commission, nos últimos anos Turim foi o “set” de mais de 1.000 produções cinematográficas nacionais e internacionais.*
- 10** *E por último, mas não menos importante, sim, porque a partir de 2016 ha nascido Shooting Torino, um programa concebido para aprender a fazer cinema imersos na realidade histórica e cultural de uma das cidades mais importantes da Europa.*